

Κωνσταντίνα Δημητροπούλου

Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό (Ε.Δι.Π.)

στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης
με γνωστικό αντικείμενο

«Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων στην Εκπαίδευση»

(10^η Συνέλευση Τμήματος Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας, 18/6/2018)

Στοιχεία επικοινωνίας

τηλ. 30 210 727 7659, τηλ/fax. 30 210 727 7567

email: kondim@eds.uoa.gr

Σπουδές:

- Πτυχίο Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων (1987, Πανεπιστήμιο Πειραιά)
- MSc στη Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων (2009, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο)

Κύρια ερευνητικά/ επιστημονικά ενδιαφέροντα:

- Μουσειολογία και μουσειακή αγωγή
- Θέματα οργάνωσης, ερμηνείας και έκθεσης ιστορικών συλλογών σε μουσεία
- Ιστορία και σύγχρονη λειτουργία των μουσείων
- Μουσειακή εκπαίδευση και ιστορική πρόσληψη
- Πολιτισμός και Πολιτισμικές Σπουδές, Μνήμη και Μνημονικές Σπουδές
- Πολιτισμική Ανθρωπολογία
- Πολιτισμική ιστορία της Μεταπολεμικής Ελλάδας
- Θέματα πολιτισμικής Επικοινωνίας
- Ζητήματα Ταυτότητας και Ετερότητας

Διδακτικό έργο:

σε προπτυχιακό επίπεδο:

- 2017-18
[Μουσειολογία – Μουσειοπαιδαγωγική \(ΠΔ237\)](#)
- [Εισαγωγή στον Πολιτισμό και τις Πολιτισμικές Σπουδές \(ΠΔ238\)](#)
- 2018-19
[Μουσειοπαιδαγωγική: Θεωρία και πρακτική στον 21^ο αιώνα \(ΠΔ237\)](#)
- [Πολιτισμική Ανθρωπολογία και Ζητήματα Εκπαίδευσης \(ΠΔ238\)](#)

Ερευνητικές εργασίες:

- «Η επικοινωνία της πολιτισμικής πρακτικής στον έντυπο λόγο: Η περίπτωση του Ελληνικού Φεστιβάλ», Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Αθήνα 2009.
- «Η συλλογική μνήμη ως στοιχείο διαμόρφωσης της τοπικής πολιτισμικής ταυτότητας: Η περίπτωση μνημείου θυμάτων σεισμού», Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ΕΚΠΑ, Ιανουάριος 2010.
- «Η συγκρότηση της εικόνας του «Άλλου» στα λογοτεχνικά κείμενα: Η περίπτωση των Ελλήνων Εβραίων», Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ΕΚΠΑ, Ιανουάριος 2011.
- «Ιστορική κουλτούρα της δεκαετίας του '60: Η ιστορία του Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου», Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ΕΚΠΑ, Μεταπτυχιακό σεμινάριο Πολιτισμικής Ιστορίας, Μάιος 2012.
- «Ζητήματα Ταυτότητα και ετερότητας: Διαστάσεις πολιτισμικής διαφοροποίησης στο κοινωνικό πεδίο», Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού, Πάντειο Πανεπιστήμιο, Ιανουάριος 2017.
- «Μουσειακή εκπαίδευση και ιστορική πρόσληψη μαθητών» , Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ΕΚΠΑ, (υπό ολοκλήρωση).

Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα