

Αθανάσιος Μιχάλης

Επίκουρος Καθηγητής

στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης
με γνωστικό αντικείμενο

«Θεωρία και Πράξη της Διδασκαλίας της Γλώσσας στην Εκπαίδευση»

Στοιχεία επικοινωνίας

τηλ. 30 210 727 7507

email: michathan@ppp.uoa.gr

Σπουδές:

- Πτυχίο Φιλολογίας (Κατεύθυνση Γλωσσολογίας), (1994, ΕΚΠΑ)
- Διδάκτορας Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ, (τίτλος διατριβής: *"Οργάνωση της μάθησης και της διδασκαλίας της Γραμματικής στην Εκπαίδευση: Γλωσσολογική και Παιδαγωγική - Ψυχολογική Προσέγγιση"*, 2000, Τμήμα Φιλοσοφίας - Παιδαγωγικής – Ψυχολογίας, Κατεύθυνση Παιδαγωγικής)
- Μεταδιδακτορική έρευνα (τίτλος της έρευνας *"Γλωσσικό λάθος: οι στάσεις των εκπαιδευτικών απέναντί του και οι διδακτικές τους παρεμβάσεις"*, 2004, ΠΤΔΕ Πανεπιστημίου Κρήτης)

Κύρια ερευνητικά/ επιστημονικά ενδιαφέροντα:

- Μεθοδολογία διδασκαλίας της νεοελληνικής γλώσσας στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση
- Καλλιέργεια πρακτικών γραμματισμού (λειτουργικός/ κοινωνικός)
- Καλλιέργεια πρακτικών κριτικού γραμματισμού - αξιοποίηση της κριτικής ανάλυσης λόγου στη γλωσσική διδασκαλία
- Αξιοποίηση των ψηφιακών τεχνολογιών στη διδασκαλία της νεοελληνικής γλώσσας
- Ανάλυση γλωσσο-εκπαιδευτικού λόγου
- Ανάλυση γλωσσικών λαθών
- Κειμενική διάσταση της γραμματικής και διδακτική αντιμετώπισή της

Διδακτικό έργο κατά την τρέχουσα περίοδο:

(α) σε προπτυχιακό επίπεδο:

- Μεθοδολογία διδασκαλίας της νέας ελληνικής ως πρώτης / πρότυπης γλώσσας
- Καλλιέργεια πρακτικών γραμματισμού στο γλωσσικό μάθημα
- Μεθοδολογία διδασκαλίας της παραγωγής και της πρόσληψης γραπτού λόγου
- Μεθοδολογία διδασκαλίας της νέας ελληνικής ως δεύτερης / ξένης γλώσσας - Δίγλωσση εκπαίδευση
- Ειδική διδακτική της νέας ελληνικής γλώσσας (Τμήμα Φιλολογίας – Κατεύθυνση Γλωσσολογίας)

(β) σε μεταπτυχιακό επίπεδο:

- Διδακτική της Νέας Ελληνικής Γλώσσας στο ΠΜΣ *Θεωρία, Πράξη και Αξιολόγηση του Εκπαιδευτικού Έργου*, Κατεύθυνση Διδασκαλίας Ανθρωπιστικών Αντικειμένων και Εκπαιδευτικής Αξιολόγησης (ΕΚΠΑ)
- Διδακτική της Νέας Ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας στο ΠΜΣ *Θεωρία, Πράξη και Αξιολόγηση του Εκπαιδευτικού Έργου*, Κατεύθυνση Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης (ΕΚΠΑ)

- Γλώσσα και παιδαγωγικό υλικό στο ΠΜΣ Παιδικό βιβλίο και Παιδαγωγικό υλικό, (Πανεπιστήμιο Αιγαίου)

Πρόσφατα και σε εξέλιξη ερευνητικά προγράμματα:

- Το επίπεδο της γλωσσικής επάρκειας των μαθητών του Λυκείου: τριετές ερευνητικό πρόγραμμα (1997-2000, ΦΠΨ ΕΚΠΑ)
- Ένταξη παιδιών παλινοστούτων και αλλοδαπών στο σχολείο για την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση (ΕΠΕΑΕΚ, ΠΤΔΕ Πανεπιστήμιο Αιγαίου, 2007-2008)
- Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης Ανώτατης Εκπαίδευσης Φοιτητών του ΠΤΔΕ Γ΄ Φάσης – ΕΠΕΑΕΚ II (ΠΤΔΕ του Πανεπιστήμιο Αιγαίου 2010-2011)
- Διαγωνισμός Αντιλογιών, ερευνητική δράση στο πλαίσιο του έργου «Open Schools Open Societies» (2018-2018)
- Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση των ψηφιακών τεχνολογιών στη διδακτική πράξη (ITYE Διόφαντος, 2018-2019)
- Ένταξη και Εκπαίδευση Παιδιών Ρομά (ΕΣΠΑ, 2013- 2019)
- Υποστηρικτικές παρεμβάσεις σε κοινότητες ΡΟΜΑ για την ενίσχυση της πρόσβασης και τη μείωση της εγκατάλειψης της εκπαίδευσης από παιδιά και εφήβους (ΕΣΠΑ, 2020-2021)

Πρόσφατες και άλλες επιλεγμένες δημοσιεύσεις:

1. Γλωσσική διδασκαλία και πρακτικές γραμματισμού στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, εκδ. Gutenberg, σσ. 381, Αθήνα 2020.
2. Η περιγραφή και η ρύθμιση της γλωσσικής χρήσης στην εποχή της μετανεωτερικότητας, στον συλλογικό τόμο “Το λάθος και η δυναμική του στη γλώσσα και στην επικοινωνία”, επιμ. Νικολέττα Τσιτσανούδη – Μαλλίδη, σσ. 280-301, εκδ. Gutenberg, Αθήνα 2020.
3. Διδασκαλία της γραμματικής με αξιοποίηση του παγκόσμιου ιστού: Κριτική επισκόπηση και εφαρμογές, Μελέτες για την Ελληνική γλώσσα, 40, σσ. 139-149, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών – Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη, Θεσσαλονίκη 2020 (Πρακτικά της 40ής Ετήσια Συνάντησης του Τομέα Γλωσσολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του ΑΠΘ (Θεσσαλονίκη, 5-6 / 4 /2019) (σε συνεργασία με την Άννα Ιορδανίδου).
4. Development of Senior High School students’ literacy practices innovative tendencies and ideological distortions, στο Σοφοκλέους, Σ. (επιμ.), Πρακτικά του 3ου Διεθνούς Συνεδρίου με θέμα «Γραμματισμός και Σύγχρονη Κοινωνία: Ταυτότητες, Κείμενα, Θεσμοί», το οποίο πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου της Κύπρου σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Κύπρου (Λευκωσία, 11-12 / 10 / 2019), σσ. 776-785.
5. Γραμματική της παραγράφου: άξονας της κειμενικής γραμματικής ή κενή περιεχομένου έννοια της παραδοσιακής διδασκαλίας;, στον τόμο Μελέτες για την Ελληνική Γλώσσα, 39, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών – Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη, Θεσσαλονίκη 2019, σσ. 671-688.
6. Resources for Intercultural Teaching and Learning: The case of Language teaching Material and Learning Support material in the Framework of the Program for the Education of Returning Ethnic Greek and Foreign Immigrant Children in Greece, in the collective volume “Interculturalism in the 21th Century. Prospects and Challenges”, Calogiannakis, P., Chiang Tien Hui, Spiridakis, J. & Babalis, Th. (eds.), Nicosia 2018, pp. 283-304 (σε συνεργασία με τον Χρήστο Παρθένη).
7. Η κριτική ανάλυση λόγου ως εργαλείο αξιολόγησης των προγραμμάτων σπουδών της πρότυπης γλώσσας: η περίπτωση των προγραμμάτων της νέας ελληνικής, περ. Ελληνική Επιθεώρηση Εκπαιδευτικής Αξιολόγησης, τεύχη 3-4, 2018, σσ. 149-157.
8. Καλλιέργεια πρακτικών ψηφιακού γραμματισμού: δημιουργική πρόκληση για το νέο σχολείο, στον Θεματικό Τόμο με τίτλο «Γραμματισμός» του περιοδικού Προσχολική και Σχολική Εκπαίδευση, επιμ. Τάφα, Ε. & Μανωλίτσης, Γ., τόμος 4 (1), Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Κρήτης, Κρήτη 2016, σσ. 165-181.
9. Language Errors and the Standardization Process, in the collective volume “Greek Language in Children’s Societies”, Nikoletta Tsitsanoudis – Mallidis (editor), Untested Ideas Research Center, New York 2015, pp. 52-71.
10. Building European Identity through Learning Language, in the collective volume “European Dimension in Education and Teaching”, Pia – Maria Rabensteiner & Eero Ropo (editors), volume 7: BEAM – Building European Identity through Spirit, Sense, Meaning, Schneider Editions, Hohengehren 2013, pp. 193-205.