



ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

**Εσωτερικός Κανονισμός Διδακτικής Άσκησης
Προπτυχιακών Φοιτητών Ζ' και Η' εξαμήνου**

**[ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ Α' / 74ΤΕΚ017 / Ζ' εξάμηνο &
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ Β' / 74ΤΕΚ018 / Η' εξάμηνο]**

**Παιδαγωγικό Τμήμα Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης
(ισχύει και για τους φοιτητές του Τμήματος ΦΠΨ)**

Ακαδημαϊκό έτος 2021-22

Περιεχόμενα

Άρθρο 1: Φιλοσοφία Διδακτικής Άσκησης.....	3
Άρθρο 2: Όροι και προϋποθέσεις	4
Άρθρο 3: Περιεχόμενο του θεωρητικού και του πρακτικού μέρους της Διδακτικής Άσκησης – βασικές επιδιώξεις.....	4
3.1 Θεωρητικό Μέρος	4
3.2 Πρακτικό Μέρος	4
3.3. Στόχοι των μαθημάτων	5
Άρθρο 4: Επιλογή και προετοιμασία των μεντόρων για τη συνεργασία με τους φοιτητές..	5
Άρθρο 5: Οργανωτικό μέρος της Διδακτικής Άσκησης	6
Άρθρο 6: Αξιολόγηση και βαθμολόγηση της Διδακτικής Άσκησης	7

Άρθρο 1: Φιλοσοφία Διδακτικής Άσκησης

Το Παιδαγωγικό Τμήμα Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης είναι **το μοναδικό Τμήμα** της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, το οποίο έχει εντάξει στο Πρόγραμμα Σπουδών του την πραγματοποίηση **δύο** μαθημάτων Διδακτικής Άσκησης (Α΄ και Β΄, χειμερινό και εαρινό εξάμηνο του 4^{ου} έτους σπουδών), με συνεχή παρουσία των φοιτητών/-τριών (για 3-4 εβδομάδες) σε πραγματικό σχολικό περιβάλλον (σχολικές μονάδες δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης). Μέσω της Διδακτικής Άσκησης επιδιώκεται οι φοιτητές και οι φοιτήτριες να αναγνωρίζουν, να επιλέγουν και να δοκιμάζουν διδακτικές πρακτικές κατάλληλες για την κάθε μαθησιακή περίπτωση, και να βελτιώνουν τα κριτήριά τους ως προς αυτό.

Κεντρική έννοια στη φιλοσοφία και το περιεχόμενο των δύο Διδακτικών Ασκήσεων είναι η έννοια του αναστοχασμού των φοιτητών/εκπαιδευόμενων φιλολόγων. Ο αναστοχασμός προτείνεται σήμερα από πολλά προγράμματα εκπαίδευσης εκπαιδευτικών ως η κυρίαρχη δραστηριότητα για την ανάπτυξη της αυτεπίγνωσης των εκπαιδευτικών, μαζί με την πρακτική τους γνώση (El-Dib, 2007· Korthagen, 2004· Schön, 1983; Zeichner & Liston, 1996). Μέσα από αναστοχαστικές διαδικασίες, οι φοιτητές/-τριες παρατηρούν και αξιολογούν τις εμπειρίες και τις σκέψεις τους και τις νοηματοδοτούν, προκειμένου να έρθουν σε επαφή με τα συναισθήματα και τις πεποιθήσεις τους, και να διακρίνουν τον τρόπο με τον οποίο σημασιοδοτούν τις εμπειρίες τους (Kolb, 1984). Η προσέγγιση αυτή αναμφίβολα αντιμετωπίζει τον αναστοχασμό ως ένα βασικό στοιχείο της επαγγελματικής εξέλιξης ενός εκπαιδευόμενου εκπαιδευτικού (Zeichner & Liston, 1987).

Η οργάνωση της Διδακτικής Άσκησης (Α & Β) ακολουθεί περισσότερο σύγχρονες προσεγγίσεις της έννοιας της ταυτότητας του εκπαιδευτικού, μιας ταυτότητας η οποία αναπτύσσεται καθόλη τη διάρκεια της ζωής του (Baddeley & Singer, 2007). Ο εκπαιδευτικός διαρκώς έρχεται αντιμέτωπος με «σημαντικούς άλλους» (significant others), και διαμορφώνει την ταυτότητά του μέσα και από συνεχείς, διαλογικές και άλλες, αλληλεπιδράσεις μαζί τους. Στην περίπτωση της Διδακτικής Άσκησης του Παιδαγωγικού Τμήματος Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, οι σημαντικοί άλλοι είναι οι φιλόλογοι/μέντορες (που θα αναλάβουν να ασκήσουν και να συνεργαστούν στενά με τους φοιτητές και τις φοιτήτριες), οι συμφοιτητές (εκπαιδευόμενοι εκπαιδευτικοί), και ο πανεπιστημιακός καθηγητής (στο πλαίσιο του θεωρητικού σκέλους του μαθήματος). Οι διάλογοι αυτοί, είτε στην εξωτερική (με άλλους) είτε στην εσωτερική τους διάσταση (αναστοχαστικοί), επιδιώκεται να προκαλέσουν επανεξέταση των εκπαιδευτικών αντιλήψεων και να οδηγήσουν τους φοιτητές να αρχίσουν να συνειδητοποιούν και να βελτιώνουν την προσωπική τους θεωρία για τη μάθηση, τη διδασκαλία, τον ρόλο τους ως εκπαιδευτικών.

Άρθρο 2: Όροι και προϋποθέσεις

Τα μαθήματα Διδακτική Άσκηση Α' και Διδακτική Άσκηση Β', που πραγματοποιούνται στο Ζ' και στο Η' εξάμηνο αντίστοιχα, άρα και η άσκηση σε σχολικά περιβάλλοντα, είναι υποχρεωτικά. Μάλιστα, η Διδακτική Άσκηση Α' αποτελεί προαπαιτούμενο για την παρακολούθηση του μαθήματος και την πραγματοποίηση της Διδακτικής Άσκησης Β'.

Άρθρο 3: Περιεχόμενο του θεωρητικού και του πρακτικού μέρους της Διδακτικής Άσκησης – βασικές επιδιώξεις

3.1 Θεωρητικό Μέρος

Στη διάρκεια των πανεπιστημιακών μαθημάτων, α) πριν την έναρξη της άσκησης στα σχολεία: διερευνώνται και συμπληρώνονται οι θεωρητικές διδακτικές γνώσεις που απέκτησαν οι φοιτητές/ -τριες σε όλα τα μαθήματα Διδακτικής των προηγούμενων εξαμήνων, προκειμένου να συγκροτήσουν το στέρεο υπόβαθρο, που θα υποστηρίξει την άσκησή τους, β) στη διάρκεια της Διδακτικής Άσκησης: στα μαθήματα γίνονται αναστοχαστικές συζητήσεις και διαμορφώνονται οι όροι σύνδεσης της θεωρίας με την πράξη, γ) στη διάρκεια και προς τη λήξη της άσκησης: οι στόχοι του μαθήματος περιλαμβάνουν και τη διαμόρφωση του πλαισίου της τελικής εργασίας, καθώς και την ανάπτυξη των δεξιοτήτων των φοιτητών για την εκπόνησή της.

3.2 Πρακτικό Μέρος

Η οργάνωση της Διδακτικής Άσκησης γίνεται με τη συνεργασία φιλόλογων ποικίλων σχολικών μονάδων, οι οποίοι αναλαμβάνουν το ρόλο του μέντορα. Οι μέντορες είναι έμπειροι ή/ και ειδικά καταρτισμένοι εκπαιδευτικοί, οι οποίοι υποδέχονται στο σχολείο στο οποίο διδάσκουν έναν αριθμό φοιτητών/-τριών (5-8 σε κάθε σχολείο), για να παρακολουθήσουν, ως ομάδα, έναν αριθμό διδασκαλιών (τουλάχιστον 11) και να πραγματοποιήσουν την ατομική τους διδασκαλία. Οι φοιτητές/ -τριες παρατηρούν τις διδασκαλίες των μεντόρων και υποχρεώνονται να συμπληρώσουν, για κάθε μια από αυτές, ειδικό έντυπο παρατήρησης-κλείδα, στο οποίο καλούνται να αναγνωρίσουν ποικίλες παραμέτρους της διδακτικής διαδικασίας σε σχέση με βασικές και διακριτές κατευθύνσεις της εκπαιδευτικής θεωρίας. Η παρακολούθηση ακολουθείται από συζήτηση των φοιτητών/-τριών με τους διδάσκοντες, στη διάρκεια της οποίας οι φοιτητές παρακινούνται να χρησιμοποιούν τα εννοιολογικά εργαλεία της εκπαιδευτικής θεωρίας, για να αναγνωρίζουν και να τοποθετούνται στα διδακτικά ζητήματα που ανέκυψαν. Επιπλέον, οι φοιτητές/ -τριες υποχρεούνται να διδάξουν μία ώρα ένα από τα φιλολογικά αντικείμενα του Προγράμματος Σπουδών τους, υπό την καθοδήγηση και εποπτεία του μέντορά τους, ο οποίος, μετά την διδασκαλία, παρέχει ανατροφοδότηση και την αξιολογεί.

3.3. Στόχοι των μαθημάτων

Οι φοιτητές/ φοιτήτριες επιδιώκεται να είναι σε θέση να:

- αναλύουν τα χαρακτηριστικά των διδακτικών πρακτικών και μεθόδων που παρατηρούν και επιλέγουν οι ίδιοι, ελέγχοντας τις υποκείμενες παραδοχές τους για τη διδασκαλία και τη μάθηση
- επιχειρούν δοκιμαστικές εφαρμογές διδακτικών πρακτικών και μεθόδων που επιλέγουν ως κατάλληλες για την κάθε μαθησιακή περίπτωση
- αντιληφθούν τον πρωτεύοντα ρόλο του αναστοχασμού του εκπαιδευόμενου εκπαιδευτικού πριν και κατά τη διάρκεια και μετά τη Διδακτική του Άσκηση
- ερευνούν την καταλληλότητα ποικίλων θεωρητικών θέσεων για τη διδασκαλία και τη μάθηση και των σύστοιχων διδακτικών μεθόδων σε σχέση με το συγκεκριμένο, κάθε φορά, μαθησιακό περιβάλλον (γνωστικό αντικείμενο, Αναλυτικό Πρόγραμμα, ηλικία μαθητών, δίκτυο σχέσεων και αλληλεπιδράσεων κλπ.)
- διερευνούν την έννοια της προσωπικής τους θεωρίας μέσα από την συνειδητοποίηση των πλαισίων αναφοράς τους, να προχωρούν σε πιο σύνθετα επίπεδα αναστοχασμού (αξιοποιώντας τον αναστοχασμό και τις παρατηρήσεις της Διδακτικής Άσκησης Α').
- κατανοούν αλλά και να μετασχηματίζουν (σε κάποιο βαθμό) τις δικές τους παραδοχές για τη διδασκαλία και τη μάθηση.

Άρθρο 4: Επιλογή και προετοιμασία των μεντόρων για τη συνεργασία με τους φοιτητές

Το Παιδαγωγικό Τμήμα Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης απευθύνει πρόσκληση ενδιαφέροντος σε συγκεκριμένες σχολικές μονάδες του λεκανοπεδίου Αττικής. Συγκεκριμένα, ενθαρρύνει τη συνεργασία με διδάκτορες και απόφοιτους μεταπτυχιακούς του Τμήματός του (και του Τμήματος Φ.Π.Ψ.), και γενικά με πρώην συνεργάτες του, οι οποίοι λειτουργούν ως «σύνδεσμοι» με τα σχολεία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης στα οποία υπηρετούν (προσωπική ενημέρωση).

Εκτός από τους συνεργάτες της προηγούμενης κατηγορίας, πολλοί φιλόλογοι έχουν αναλάβει οικειοθελώς τον ρόλο του μέντορα (και συνεργάζονται πλέον με το Τμήμα περισσότερα από οκτώ ακαδημαϊκά έτη), μετά από γνωριμία με το Τμήμα, και ειδικότερα μετά από παρακολούθηση επιστημονικών διημερίδων, που έλαβαν και χαρακτήρα επιμορφωτικών σεμιναρίων, με έκδοση πρακτικών. Τα πρακτικά αυτά, στη συνέχεια, διανεμήθηκαν δωρεάν σε όλους τους φιλόλογους/μέντορες και τις συνεργαζόμενες με το Τμήμα σχολικές μονάδες¹, και διανέμονται στους μέντορες κάθε νέας σχολικής μονάδας που εγκαινιάζει ανάλογη συνεργασία με το Παιδαγωγικό Τμήμα Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

¹ α/ Από την Επιστημονική Διημερίδα με θέμα «Εκπαίδευση Εκπαιδευτικών: Διδακτική και Διδακτική Άσκηση στο Τμήμα Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής & Ψυχολογίας. Επιστημονική Αναγκαιότητα,

Αφού οριστικοποιηθεί (για κάθε ακαδημαϊκό εξάμηνο) η συνεργασία με συγκεκριμένες σχολικές μονάδες, οι μέντορες παραλαμβάνουν φάκελο με υποστηρικτικό υλικό για την άσκηση του έργου τους (π.χ. έντυπο παρατήρησης διδασκαλίας, άξονες για συζήτηση και παρατήρηση διδασκαλίας, διάγραμμα αξιολόγησης και κλίμακα βαθμολογίας των ατομικών διδασκαλιών των φοιτητών/-τριών).

Στη διάρκεια της Διδακτικής Άσκησης, οι μέντορες βρίσκονται σε συνεχή τηλεφωνική και ηλεκτρονική επικοινωνία με τον πανεπιστημιακό καθηγητή του μαθήματος, ενώ ο τελευταίος πραγματοποιεί και επισκέψεις σε σχολικές μονάδες, με σκοπό την ενημέρωση, την επίλυση αποριών, την ανατροφοδότηση από την εμπειρία της εκπαίδευσης φοιτητών, την επιμόρφωση, ορισμένες φορές (σε θέματα διδακτικής γενικότερα και εκπαίδευσης των φοιτητών, ειδικότερα).

Άρθρο 5: Οργανωτικό μέρος της Διδακτικής Άσκησης

Η Διδακτική Άσκηση, στο οργανωτικό της μέρος, αναπτύσσεται ως εξής:

5.1 Στα μέσα Σεπτεμβρίου ανακοινώνονται οι ημερομηνίες εγγραφών των φοιτητών για τη Διδακτική Άσκηση Α (αντίστοιχα, στα μέσα Ιανουαρίου ανακοινώνονται οι ημερομηνίες εγγραφών των φοιτητών για τη Διδακτική Άσκηση Β). Οι φοιτητές καλούνται να συμπληρώσουν το ονοματεπώνυμό τους, το Τμήμα φοίτησης και τον Αριθμό Μητρώου τους στο Δελτίο Διδακτικής Άσκησης, και τον τόπο κατοικίας τους, και το αποστέλλουν (μαζί με μία ασπρόμαυρη ή έγχρωμη πρόσφατη φωτογραφία) στο Γραφείο Διδακτικής Άσκησης, απ' όπου και λαμβάνουν τον αύξοντα αριθμό τους στο Δελτίο Διδακτικής Άσκησης.

5.2 Οι φοιτητές τοποθετούνται σε σχολικές μονάδες ανά μικρές ομάδες (4-8 φοιτητών) για ένα διάστημα τριών-τεσσάρων εβδομάδων (η παρουσία των φοιτητών στο σχολείο προτείνεται να είναι σχεδόν συνεχής, στη διάρκεια των τριών/τεσσάρων εβδομάδων της Διδακτικής Άσκησης). Εκεί ορίζεται, σε συνεργασία με τους φιλολόγους-μέντορες (που έχουν αναλάβει οικειοθελώς την εκπαίδευσή τους), ένα πρόγραμμα παρακολούθησης **οκτώ (8) δειγματικών διδασκαλιών** στα ανθρωπιστικά μαθήματα (Αρχαία Ελληνικά, Νέα Ελληνικά, Νέα Ελληνική Γλώσσα, Ιστορία, Φιλοσοφία, Λατινικά), που θα πραγματοποιηθούν από τους

Αναμόρφωση της Άσκησης, Προβληματισμοί και Προοπτικές» (5 & 6 Οκτωβρίου 2012, Κεντρικό Πανεπιστήμιο, Οργάνωση: Τμήμα ΦΠΨ, Τομέας Παιδαγωγικής, ΕΚΠΑ), προέκυψε ο συλλογικός επιστημονικός τόμος Φρυδάκη, Ε., Κάββουρα, Ε., Μηλίγκου, Ε.Ε., Φουντοπούλου, Μ.Ζ. (Επιμ.) (2013) *Εκπαίδευση Εκπαιδευτικών: Διδακτική και Διδακτική Άσκηση στο Τμήμα Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής & Ψυχολογίας*. Αθήνα: ΠΜΣ «Θεωρία, Πράξη και Αξιολόγηση του Εκπαιδευτικού Έργου», Επιστημονική Σειρά: *Εκπαιδευτική Έρευνα και Διδασκαλία*, τ.1, ISBN 978-960-88298-6-2.

β/ Από την Επιστημονική Διημερίδα με θέμα «Η Δημιουργική Στροφή στην Εκπαίδευση. Αφετηρίες, Δυνατότητες και Περιορισμοί» (4 & 5 Νοεμβρίου 2016, Κεντρικό Πανεπιστήμιο, Οργάνωση: ΠΜΣ «Θεωρία, Πράξη και Αξιολόγηση του Εκπαιδευτικού Έργου», ΦΠΨ, ΕΚΠΑ), προέκυψε ο συλλογικός επιστημονικός τόμος: Φρυδάκη, Ε. & Μαμούρα, Μ. (Εισαγωγή - Επιμέλεια) (2016). *Οι εκπαιδευτικοί διδάσκουν και ερευνούν. Το παράδειγμα των αποφοίτων του ΠΜΣ 'Θεωρία, Πράξη και Αξιολόγηση του Εκπαιδευτικού Έργου' και των μεντόρων της Πρακτικής Άσκησης του Τμήματος ΦΠΨ*. Αθήνα: ΠΜΣ «Θεωρία, Πράξη και Αξιολόγηση του Εκπαιδευτικού Έργου», Επιστημονική Σειρά: *Εκπαιδευτική Έρευνα και Διδασκαλία*, τ.2, ISBN 978-618-82857-0-5.

φιλολόγους/μέντορες του σχολείου. Το επιθυμητό είναι **κάθε μια από τις 8 δειγματικές διδασκαλίες να παρακολουθείται από ολόκληρη την ομάδα των φοιτητών/-τριών** που ασκούνται στην ίδια σχολική μονάδα, ώστε όλοι και όλες να αξιοποιήσουν τη γνώση και τους διδακτικούς τρόπους όλων των μεντόρων. Αν αυτό δεν είναι πάντα εφικτό, μπορούν να τις παρακολουθούν ανά 2-3. Πρέπει να αποφεύγεται να παρακολουθούν οι φοιτητές αποκλειστικά τον δικό τους μέντορα. Εάν κάποιος φοιτητής/-τριας εκδηλώσει την επιθυμία να παρακολουθήσουν έναν αριθμό επιπλέον διδασκαλιών, θα μπορούσε να τους δοθεί από τους μέντορες η δυνατότητα αυτή, εφόσον κρίνουν πως αυτό δεν θα παρακωλύσει τη λειτουργία του σχολείου και το προσωπικό τους βεβαρημένο πρόγραμμα.

5.3 Μετά το τέλος κάθε μιας από τις προηγούμενες οκτώ (8) διδασκαλίες, ο διδάσκων/μέντορας συντονίζει μια **συζήτηση με τους φοιτητές (μία διδακτική ώρα)**, ώστε οι τελευταίοι να αρχίσουν να χρησιμοποιούν τα εννοιολογικά εργαλεία της εκπαιδευτικής θεωρίας, για να αναγνωρίζουν και να τοποθετούνται α/ (σ)τα διδακτικά ζητήματα που ανακύπτουν και β/ (σ)τις ποικίλες διδακτικές παραμέτρους των διδασκαλιών που παρακολούθησαν τη συγκεκριμένη ημέρα και να βοηθηθούν να συμπληρώνουν το έντυπο παρατήρησης που αντιστοιχεί στην καθεμιά. Για μία δώρη διδασκαλία σε ένα αντικείμενο, θα πρέπει να συμπληρώνεται ένα έντυπο από τους φοιτητές.

5.4 Η επόμενη φάση της Διδακτικής Άσκησης περιλαμβάνει την ατομική διδασκαλία του/της κάθε φοιτητή/φοιτήτριας. Ο μέντορας παραχωρεί στον/στην καθένα/καθεμιά μια διδακτική ώρα από το πρόγραμμά του για να διδάξει, αφού έλθουν σε συνεννόηση για το μάθημα και τη διδακτική ενότητα. **Αν μέντορας και φοιτητής το επιθυμούν, ο φοιτητής μπορεί να διδάξει και δύο ή και περισσότερες φορές (ακόμη και σε τάξη άλλου μέντορα, κάτι που έχει γίνει συχνά στο παρελθόν)**. Πριν από την ατομική του διδασκαλία, ο φοιτητής θα πρέπει να παρακολουθήσει τρεις **(3) διδακτικές ώρες** του αντικειμένου που θα διδάξει, στο τμήμα στο οποίο θα το διδάξει (χωρίς να είναι υποχρεωμένος να συμπληρώσει έντυπα παρατήρησης για τις 3 αυτές ώρες).

5.5 Μέντορας και φοιτητής συζητούν πάνω στον σχεδιασμό της διδασκαλίας του δεύτερου, διερωτώνται για τις υποκείμενες παραδοχές και τις προτεραιότητες και των δύο, ώστε οι φοιτητές/-τριες να προβληματιστούν για τις επιλογές τους και να τις βελτιώσουν (π.χ. ο μέντορας τους υποδεικνύει μια έγκυρη βιβλιογραφία για την προετοιμασία τους, προβληματοποιεί τις προτάσεις τους, δεν οργανώνει, όμως, ο ίδιος τη διδασκαλία του φοιτητή).

5.6 Ο μέντορας παρακολουθεί τη διδασκαλία του φοιτητή και του εκθέτει τις απόψεις και τους προβληματισμούς του γι' αυτήν. Η συζήτηση με τον κάθε φοιτητή/-τρια πρέπει να έχει χαρακτήρα εκπαιδευτικό – ανατροφοδοτικό και όχι στενά αξιολογικό.

Άρθρο 6: Αξιολόγηση και βαθμολόγηση της Διδακτικής Άσκησης

6.1 Ο μέντορας καταθέτει στον καθηγητή του μαθήματος τον τελικό βαθμό [συγκεκριμένα, το ¼ της βαθμολογίας απορρέει από την επαρκή ή μη συμπλήρωση των εντύπων παρατήρησης (κατά την κρίση του μέντορα), το ¼ από τη συνολική παρουσία του φοιτητή/-τριας στη διάρκεια της διδακτικής του/της άσκησης (συνέπεια, συνεργασία, δεκτικότητα, πρωτοβουλία, συνεισφορά στις συζητήσεις κλπ.), και τα 2/4 (ο μισός βαθμός) από την ίδια τη διδασκαλία του φοιτητή). Ο μέντορας μπορεί να συζητήσει με τον φοιτητή πάνω στη διδασκαλία του τελευταίου και με βάση έναν εναλλακτικό άξονα για συζήτηση που θα του έχει αποσταλεί από τον πανεπιστημιακό καθηγητή (βλ. παράρτημα). Η βαθμολογία του φοιτητή/-τριας από τον/την μέντορα δεν συμπεριλαμβάνει το δοκίμιο αυτοαξιολόγησής του/της, το οποίο έχει συγκεκριμένη δομή, αποτελεί αντικείμενο διδασκαλίας και συζήτησης στο αμφιθέατρο, και συνιστά την τελική εξέταση του μαθήματος.

6.2 Ο βαθμός του μέντορα, που αφορά στη διδασκαλία και στην όλη παρουσία του φοιτητή/-τριας στη διάρκεια της Διδακτικής Άσκησης, συμψηφίζεται με τον βαθμό της εργασίας που αναρτάται ηλεκτρονικά και βαθμολογείται από τον/την διδάσκοντα/-ουσα του θεωρητικού μαθήματος (Συντελεστές: 30% βαθμός μέντορα, 70% βαθμός εργασίας).

6.3 Η εργασία, βάσει της οποίας ο/η φοιτητής/-τρια αξιολογείται στο τέλος του εξαμήνου, περιλαμβάνει: α/ αναστοχαστικό ημερολόγιο για το σύνολο της εμπειρίας της Διδακτικής Άσκησης, β/ αναστοχαστικό δοκίμιο παρουσίασης και αυτοαξιολόγησης της διδασκαλίας και γ/ τα οκτώ (8) συμπληρωμένα έντυπα παρατήρησης των οκτώ δειγματικών διδασκαλιών των μεντόρων.

Baddeley J. & Singer J.A. (2007). Charting the life story's path: narrative identity across the life span. In D. Jean Clandinin (Ed.) *Handbook of Narrative Research Methods*, pp. 177–202. Thousand Oaks, CA: Sage.

El-Dib, M. A. B. (2007). Levels of reflection in action research. An overview and an assessment tool. *Teaching and teacher education*, 23(1), 24-35.

Kolb, D. A. (1984). *Experiential learning: experience as the source of learning and development*. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall.

Korthagen, F. A. J. (2004). In search of the essence of a good teacher: Towards a more holistic approach in teacher education. *Teaching and Teacher Education*, 20(1), 77–97.

Schön, D.A. (1983) *The Reflective Practitioner: how professionals think in action* (New York, Basic Books).

Zeichner, K. (1996). Designing educative practicum experiences for prospective teachers. In Zeichner, K., Melnick, S., & Gomez, M. (Eds.), *Currents of reform in preservice teacher education* (pp. 215-234). New York: Teachers College Press.

Zeichner, K.M. & Liston, D.P. (1987). Teaching student teachers to reflect, *Harvard Educational Review*, 57(1), pp. 23-48.