



**ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ**
Φιλοσοφική Σχολή
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ



ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

Φιλοσοφική Σχολή

Παιδαγωγικό Τμήμα Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης

Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου, 5^{ος} όροφος, αίθουσα 518, Τ.Κ. 15784,

Τηλ. 2107277564

email: [mouseiopaideias\[at\]eds.uoa\[dot\]gr](mailto:mouseiopaideias[at]eds.uoa[dot]gr)

URL: <http://mouseiopaideias.ppp.uoa.gr/>

Περιεχόμενα

Μουσείο Παιδείας.....	3
1. Σκοπός του Μουσείου.....	3
2. Τρόπος λειτουργίας του Μουσείου.....	4
3. Πόροι.....	4
4. Προσωπικό.....	5
5. Σύνδεση με τους σκοπούς και την εν γένει εκπαιδευτική λειτουργία του τμήματος.....	5
6. Σύνδεση με την κοινωνία.....	6
7. Διαδικασίες Εσωτερικής Ανατροφοδότησης του Μουσείου.....	7

Μουσείο Παιδείας

1.Σκοπός του Μουσείου

Το **Μουσείο της Παιδείας** ανήκει στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Ιδρύθηκε το 2003 (ΦΕΚ 1164/τ.Β/14.08.2003) από το Τμήμα Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας και εξυπηρετεί εκπαιδευτικές και ερευνητικές ανάγκες. Το Μουσείο άρχισε να συγκροτείται το 1993 με εισήγηση του Καθηγητή Θεόδωρου Παπακωνσταντίνου, ενώ η μόνιμη έκθεση με θέμα την εξέλιξη της εκπαίδευσης στην Ελλάδα εγκαινιάστηκε το 2004. Ως ακαδημαϊκή δομή επιτελεί ερευνητικό, εκπαιδευτικό, επιμορφωτικό και κοινωνικό έργο στα αντικείμενα της Μουσειοπαιδαγωγικής και της Ιστορίας της Παιδείας, υπηρετώντας τους ακόλουθους σκοπούς:

- Τη διάσωση της πολιτιστικής κληρονομιάς στον τομέα της Παιδείας και της Εκπαίδευσης.
- Την έρευνα και μελέτη σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο της Ιστορίας της Παιδείας, της Παιδαγωγικής, της Αγωγής και της Εκπαίδευσης στον ελληνικό χώρο από την αρχαιότητα ως τις μέρες μας σε σχέση με τα Βαλκάνια, την Ευρώπη και την υφήλιο.
- Τον σχεδιασμό και την υλοποίηση ερευνητικών/εκπαιδευτικών μουσειοπαιδαγωγικών προγραμμάτων.
- Την παραγωγή εκπαιδευτικού, επιστημονικού και ερευνητικού υλικού.
- Την οργάνωση επιστημονικών διαλέξεων, ημερίδων, επιμορφωτικών σεμιναρίων, συμποσίων, συνεδρίων, εκθέσεων και άλλων επιστημονικών εκδηλώσεων.
- Την ευαισθητοποίηση της εκπαιδευτικής κοινότητας αλλά και των εξωσχολικών φορέων.
- Τη συνεργασία με σχολεία της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και φορείς της Εκπαίδευσης.
- Τη συνεργασία με άλλα Μουσεία, καθώς και Πανεπιστημιακά και Ερευνητικά Κέντρα σε εθνικό, ευρωπαϊκό και διεθνές επίπεδο.

2. Τρόπος λειτουργίας του Μουσείου

Από το 2013 το Μουσείο λειτουργεί καθημερινά με εκπαιδευτικά προγράμματα που απευθύνονται σε σχολεία της Πρωτοβάθμιας και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και δραστηριότητες που εκπονούνται παράλληλα με την έκθεση. Τα εκπαιδευτικά προγράμματα σχεδιάζονται και υλοποιούνται σύμφωνα με τις σύγχρονες τάσεις στη μουσειακή εκπαίδευση ενισχύοντας την ενεργό συμμετοχή, την αλληλεπίδραση και την ανταλλαγή. Οι επισκέπτες κατευθύνουν τη δική τους μάθηση, διαμορφώνουν και επεκτείνουν τα προσωπικά τους νοήματα, ενώ τα μέλη του μουσείου διευκολύνουν, δημιουργώντας ένα ενεργό περιβάλλον και καθοδηγούν, εφαρμόζοντας ένα ευρύ φάσμα μεθόδων.

Οι δράσεις του μουσείου περιλαμβάνουν ξεναγήσεις στις συλλογές του για ειδικές ομάδες κοινού, θεματικές εκδηλώσεις, συνεργασία με δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς σε δράσεις που αφορούν στην ιστορία, την τέχνη και τον πολιτισμό, συνεργασία με άλλα μουσεία και συμμετοχή σε συλλογικές δράσεις μουσείων. Το Μουσείο δέχεται προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές από τα Τμήματα του ΕΚΠΑ και από άλλα πανεπιστήμια, ώστε να μελετήσουν και να εκπονήσουν ερευνητικά προγράμματα. Παράλληλα, οργανώνει επιστημονικά συνέδρια, διαλέξεις, ημερίδες, επιμορφωτικά σεμινάρια, εκθέσεις και άλλες επιστημονικές εκδηλώσεις.

3. Πόροι

Το Μουσείο χρηματοδοτεί τις δράσεις του από ίδιους πόρους που προκύπτουν από τα έσοδα των εισιτηρίων των εκπαιδευτικών προγραμμάτων, καθώς και από τις πιστώσεις που εγγράφονται στον προϋπολογισμό του ΕΚΠΑ. Ακολουθεί δε τις οικονομικές διατάξεις που ισχύουν για τις ακαδημαϊκές δομές που εποπτεύονται από τον ΕΛΚΕ.

Η έδρα του μουσείου βρίσκεται στο κτίριο της Φιλοσοφικής Σχολής (Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου) στην αίθουσα 518, όπου φιλοξενείται η μόνιμη συλλογή του. Για τις ανάγκες υλοποίησης των εκπαιδευτικών προγραμμάτων διατίθενται και άλλες αίθουσες από την Κοσμητεία της Φιλοσοφικής Σχολής.

4. Προσωπικό

Το Μουσείο στελεγχώνεται από τον Διευθυντή του, κ. Δημήτριο Φωτεινό, Αναπλ. Καθηγητή του Παιδαγωγικού Τμήματος Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, την υπεύθυνη του Μουσείου κ. Λαμπρινή Εξάρχου, Ε.ΔΙ.Π.

Το προσωπικό του Μουσείου, για την εκπλήρωση των στόχων του, συνεργάζεται με άλλα μέλη Δ.Ε.Π. του οικείου Τμήματος, άλλων Τμημάτων του Ε.Κ.Π.Α., ή και άλλων ιδρυμάτων.

Επίσης, συνεργάζεται με ερευνητές, διδακτορικούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές του Τμήματος, καθώς και μια διεπιστημονική ομάδα (παιδαγωγούς, μουσειοπαιδαγωγούς, θεατρολόγους, συγγραφείς, εικαστικούς, μουσικούς) που συμμετέχει στον σχεδιασμό και την υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων.

Για τις ανάγκες εξυπηρέτησης των δράσεων του, ενδέχεται να απασχολεί και έκτακτο προσωπικό (συμβασιούχους), οι οποίοι επιλέγονται σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις απασχόλησης μέσω προκηρύξεων από τον Ε.Λ.Κ.Ε. του ιδρύματος, δίνοντας έμφαση στις γνώσεις, τον χαρακτήρα και τον εκπαιδευτικό προσανατολισμό των υποψηφίων.

5. Σύνδεση με τους σκοπούς και την εν γένει εκπαιδευτική λειτουργία του τμήματος

Το Μουσείο αποβλέπει στην προώθηση της επιστημονικής έρευνας στον τομέα της ιστορίας της παιδείας, της παιδαγωγικής και της μουσειοπαιδαγωγικής. Οι δράσεις του μουσείου επικεντρώνονται στην πρακτική εφαρμογή της παιδαγωγικής επιστήμης, και ιδιαίτερα της μουσειοπαιδαγωγικής, καθώς και στη λειτουργική διασύνδεση της θεωρίας με την πράξη.

Το Μουσείο συντελεί στο διδακτικό και ερευνητικό έργο του Τμήματος με την εκπόνηση διδακτορικών διατριβών, διπλωματικών εργασιών και εργασιών στο πλαίσιο προπτυχιακών και μεταπτυχιακών μαθημάτων, καθώς και με τη διενέργεια εργαστηριακών ασκήσεων και ερευνητικών προγραμμάτων. Επιπλέον, το Μουσείο

συνεισφέρει στη συνολική εξέλιξη του Τμήματος με την οργάνωση συνεδρίων, ημερίδων, επιστημονικών διαλέξεων, επιμορφωτικών σεμιναρίων και άλλων επιστημονικών εκδηλώσεων.

6. Σύνδεση με την κοινωνία

Το Μουσείο συνεργάζεται συστηματικά με Εκπαιδευτικούς και Πολιτιστικούς Φορείς, Οργανισμούς και Δίκτυα προκειμένου να αποκτήσει μεγαλύτερη εξωστρέφεια και να δημιουργήσει ένα περιβάλλον συνέργειας. Συγκεκριμένα το Μουσείο είναι:

- Μέλος του International Council of Museums Committee for University Museums and Collections
<http://umac.icom.museum/>
<http://university-museums-and-collections.net/athens/museum-of-education>
- Μέλος του Δικτύου Μουσείων και Πολιτιστικών Φορέων Αθηνών
http://www.athensmuseums.net/net_map.php
- Μέλος της Ελληνικής Εταιρεία Ιστορικών της Εκπαίδευσης
<https://www.eleie.gr/el/>
- Μέλος του Δικτύου Μουσείων Παιδείας Ελλάδας

Εκτός από τα εκπαιδευτικά προγράμματα που απευθύνονται σε σχολεία, το Μουσείο σχεδιάζει και υλοποιεί εκπαιδευτικές δράσεις για άλλες ομάδες κοινού, καθώς επιδιώκει να είναι 'ανοιχτό' και να υποδέχεται κάθε είδους κοινό και κάθε είδους κοινωνική ή πολιτισμική ομάδα που επιθυμεί να γνωρίσει την εκπαιδευτική πολιτιστική κληρονομιά της χώρας μας. Το Μουσείο συνεργάζεται με ΜΚΟ που φιλοξενούν οικογένειες προσφύγων και το επισκέπτονται για να γνωρίσουν το εκπαιδευτικό σύστημα της χώρας μας και να μοιραστούν προσωπικές τους εμπειρίες από το σχολείο της δικής τους πατρίδας. Επιπλέον, το Μουσείο υποδέχεται ομάδες Τρίτης Ηλικίας από ΚΑΠΗ διαφόρων Δήμων, με στόχο την ανταλλαγή εμπειριών και βιωμάτων από το σχολείο και τον εμπλουτισμό των πληροφοριών για τα αντικείμενα που εκτίθενται και τις ιδιαίτερες συνθήκες παλαιότερων εποχών.

Το 2019 το Μουσείο βραβεύτηκε από τον θεσμό Bravo Sustainability Awards για τη Διάσωση της Εκπαιδευτικής Πολιτιστικής κληρονομιάς.

7. Διαδικασίες Εσωτερικής Ανατροφοδότησης του Μουσείου

Το Μουσείο εφαρμόζει διαδικασίες εσωτερικής αξιολόγησης και ανατροφοδότησης με στόχο τη συνεχή βελτίωση της ποιότητας του παρεχόμενου έργου σε όλα τα επίπεδα. Η αξιολόγηση είναι μια διαρκής και δυναμική διαδικασία, στην οποία συμμετέχει το σύνολο των εμπλεκόμενων στις δραστηριότητες του Μουσείου και περιλαμβάνει την ανάδειξη τόσο των θετικών σημείων του έργου του, όσο και των προβλημάτων, των αναγκών και των δυσχερειών που συνδέονται με την επίτευξη των επιδιωκόμενων στόχων. Η διαδικασία αυτή αποτελεί τη βάση για τον προγραμματισμό, τον σχεδιασμό και την υλοποίηση των δράσεων του Μουσείου και τα αποτελέσματά της διαγράφονται στο σύνολο των ζητημάτων που σχετίζονται με αυτό (χώρος, υποδομές, εξοπλισμός, εκπαιδευτικά προγράμματα, δράσεις, συνεργασίες, επικοινωνία, προβολή).

Στην αρχή κάθε ακαδημαϊκού έτους γίνεται ετήσιος συλλογικός προγραμματισμός του έργου του Μουσείου, ο οποίος περιλαμβάνει τον καθορισμό των στόχων και τον σχεδιασμό των δράσεων του. Κατά τη διάρκεια της υλοποίησης του συλλογικού προγραμματισμού εντοπίζονται δυσχέρειες που προκύπτουν κατά την εφαρμογή και γίνονται τροποποιήσεις και προσαρμογές, ενώ παράλληλα αξιοποιούνται νέα δεδομένα. Στο τέλος του ακαδημαϊκού έτους γίνεται αποτίμηση του έργου και της λειτουργίας του Μουσείου, εντοπίζονται αδυναμίες και λαμβάνονται αποφάσεις. Ο Διευθυντής του Μουσείου συγκαλεί σε τακτικές συνεδριάσεις, οι οποίες πραγματοποιούνται με οποιονδήποτε πρόσφορο τρόπο κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους.

Η Εξωτερική Αξιολόγηση γίνεται σύμφωνα με τα πρότυπα και τις διαδικασίες της Εθνικής Αρχής Ανώτατης Εκπαίδευσης με στόχο τη διασφάλιση της ποιότητας. Τα συμπεράσματα των Εξωτερικών Αξιολογήσεων συμβάλλουν στην ενίσχυση της αυτογνωσίας του Μουσείου και προτείνουν βελτιώσεις που μπορούν να εφαρμοστούν.