



Αθηνά Χιώτη

Η ερμηνεύτρια Αθηνά Χιώτη γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα, όπου και ξεκίνησε την ενασχόλησή της με τη μουσική το 2000. Έκτοτε έχει μελετήσει και ερμηνεύσει ποικίλα είδη μουσικής όπως μουσική σωζόμενη ή εμπνευσμένη από την αρχαιότητα, Ελληνική παραδοσιακή, Ελληνόφωνη και Αραβόφωνη Βυζαντινή (όπως ψάλλεται μέχρι και σήμερα στον Λίβανο και στη Συρία), ethnic jazz, Πορτογαλέζικα Fados, Σεφαραδίτικα, Κέλτικους ορθόδοξους ύμνους και τραγούδια κ.ά. Το προσωπικό της μουσικό ιδίωμα ακροβατεί ανάμεσα σε παραδοσιακούς ήχους τόσο τοπικούς όσο και διεθνείς.

Συμμετείχε ως σολίστ στη μουσική περιοδεία σε Ελλάδα, Κύπρο και Ισραήλ του διεθνώς καταξιωμένου μουσικοσυνθέτη και τραγουδοποιού Σταμάτη Σπανουδάκη τον Σεπτέμβριο και Οκτώβριο του 2019, οπότε και εμφανίστηκε μεταξύ άλλων συναυλιακών χώρων και στο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού.

Έχει αποτελέσει μέλος πολυάριθμων μουσικών συνόλων και έχει διακριθεί για την ερμηνεία της με βραβεία σε ποικίλους διαγωνισμούς. Αποτελεί μέλος του γυναικείου μουσικού συνόλου «Lyre 'n' Rhapsody»,

όπου ερμηνεύει μελοποιημένη αρχαία λυρική ποίηση και διασκευασμένα παραδοσιακά τραγούδια με συνοδεία από αρχαία λύρα και νταούλι. Το συγκεκριμένο μουσικό σύνολο έχει κυκλοφορήσει τρεις δισκογραφικές δουλειές, εκ των οποίων η τελευταία ήταν το 2016, σε συνεργασία με την καταξιωμένη βιρτουόζο μουσικό Chang Jing. Πρόκειται για τον πρώτο ιστορικής σημασίας διαπολιτισμικό Ελληνο-Κινεζικό δίσκο με τίτλο «Aegean».

Τα τελευταία χρόνια από το Πάσχα του 2016 μέχρι και το Πάσχα του 2018 ανέβασε για τρεις συνεχόμενες χρονιές με δική της παραγωγή το μουσικοθεατρικό αναλόγιο «Δος μοι τούτον τον ξένον», με κεντρικό θέμα τους Ελληνόφωνους και Αραβόφωνους Βυζαντινούς ύμνους της Μεγάλης εβδομάδας, το οποίο παρουσιάστηκε μεταξύ άλλων χώρων και στο Κέντρο Πολιτισμού του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος με ιδιαίτερα μεγάλη επιτυχία.

Έχει συμμετάσχει στο μουσικό μέρος μιας μεγάλης σειράς ημερίδων με θέμα τον αυτισμό, που διεξήχθησαν υπό την παραγωγή και επιμέλεια της συγγραφέως και εικαστικού Μαρίας Κασαμπαλάκου και έλαβαν χώρα μεταξύ άλλων, στο Πολιτιστικό κέντρο της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών παρουσία του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Ιερωνύμου, καθώς και σε πολυάριθμες άλλες μητροπόλεις της Ελλάδας.